

## Ayuntamiento de Bilbao: abre la puerta

### ¿Tiene idea de lo que esconden sus muros y la historia que guardan?

Comenzaron a planear su construcción allá por el 1883, sobre los terrenos del antiguo convento de San Agustín, y el monto total de las obras ascendió a 1.400.000 pesetas de la época. El arquitecto encargado de la obra fue Joaquín Rucoba, Arquitecto Municipal de la villa, al cual también debemos el diseño del teatro Nuevo de Bilbao, o lo que es lo mismo, el teatro Arriaga.

### Y, ¿qué es lo que se construyó con un millón y medio de pesetas hace 120 años?

Sin duda, una maravilla arquitectónica para el deleite de la vista. Las escalinatas de la entrada principal están flanqueadas por 2 estatuas de mármol italiano que representan la ley y la justicia, sintiéndose el que pasa por ahí, de alguna manera, protegido al cruzarse en su camino. En el hall de la planta baja, se encuentran las antiguas dependencias de Hacienda y Depositaria. La primera de estas ha sido habilitada como sala de prensa para que, en el caso de necesidad, los concejales pueden presentar a los medios los proyectos que van a llevar a cabo. Si, a través del camino que marcan las columnas, se alza la mirada al techo, pueden verse los trabajados capiteles y bajorrelieves muy coloridos. La mayoría de materiales que se utilizaron en la decoración interior eran materiales nobles, donde destacan los mármoles de Ereño o Carrara o la madera de nogal. Algunas paredes del edificio fueron hechas de escayola y posteriormente pintadas con plumas de ave para simular la imagen del mármol.

Subiendo la escalinata hacia el piso superior, se encuentra la planta noble del edificio. Llama la atención la calidez con la que se encuentra iluminada la



planta noble del edificio consistorial y los colores de la ornamentación. La iluminación se vuelve quizás más acogedora gracias a la luz que se cuelga por las vidrieras del edificio, todas ellas realmente coloridas y trabajadas que fueron obra del artesano local Amadeo Deprit. La planta noble cuenta con varias dependencias que aun hoy siguen en uso como lo son el salón de plenos, el salón árabe o la galería de alcaldes.

La galería de alcaldes es como una especie de “hall de la fama”, donde están colgados los retratos de los que fueran alcaldes de la villa. En las pinturas, además de aparecer retratado el mandatario, se muestran a su vez diferentes acontecimientos o logros obtenidos durante sus mandatos. Existen dos pasillos que forman la galería de alcaldes, que junto con el vestíbulo de la planta noble, forman una “T”. En uno de los extremos de estos pasillos se encuentra la puerta que da acceso al salón de plenos, donde se reúnen los ediles y el alcalde los días de pleno.



En el vestíbulo también se encuentra la puerta que conduce al salón árabe del ayuntamiento, donde se celebran los acontecimientos sociales: presentaciones de libros, bodas, la recepción del Athletic y los reyes magos... La decoración y la existencia de esta sala, se debe a dos posibles circunstancias o casualidades: una de ellas era que el arquitecto Joaquín Rucoba venía de Sevilla, por lo que pudo ser influenciado por los vestigios del arte mozárabe, de ahí la cantidad de florituras de esta sala. La otra es sin duda los gustos artísticos de la época, que por aquel entonces había tomado fuerza el romanticismo y dentro de él, el orientalismo. Se aprecia un parecido entre ciertos elementos de esta sala, con algunos presentes en los cafés de aquella época en Bilbao, como lo son el Iruña, La Granja o el accidentado Boulevard.





La decoración del salón árabe no deja indiferente a nadie. Los asientos fueron traídos desde Burdeos; las lámparas de araña de París (cada una pesa unos 500kg y anteriormente habían funcionado a gas) y los azulejos del alicatado de las paredes, se trajeron de la Cartuja de Sevilla.

Apreciable una franja de color en la habitación donde reza una leyenda: MNML e invicta. Estas letras vienen de diferentes títulos otorgados a la villa de Bilbao por parte de los reyes católicos. MN hace referencia al título de villa “Muy noble” y ML al de “Muy Leal”. El título de villa invicta lo obtuvo a partir del año 1836, tras el sitio sufrido durante la Primera Guerra Carlista.





***Siempre se dice que los de Bilbao nacen donde quieren, pero, con un ayuntamiento con tanta historia que contar, los pintxos y el Athletic, ¿Para qué iban a querer nacer en otro sitio que no fuera el botxo?***

Y aquí, en esta maravilla, es donde seremos recibidos.

